

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: Escolas, Memórias e Pertencimento - Projeto Moradores | Educação

Proponente: Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC)

Local: Escola Estadual Sagrada Família (R. dos Guaranís, 166 - Park da Fraternidade, Gov. Valadares - MG, 35051-280)

Responsável Técnico: Pedro de Castro e Thiago Souza

No dia 28 de outubro de 2025, a equipe técnica da Plataforma Semente, representada por Pedro de Castro e Thiago Souza, realizou visita técnica ao município de Governador Valadares com o objetivo de acompanhar a etapa local do projeto “Escolas, Memórias e Pertencimento – Projeto Moradores | Educação”, executado pelo Centro de Intercâmbio e Referência Cultural (CIRC). A iniciativa tem como finalidade a implementação, em oito escolas públicas do estado de Minas Gerais, de uma metodologia inovadora voltada ao fortalecimento da identidade estudantil e do vínculo da comunidade escolar com o ambiente educativo. Inspirado no Projeto Moradores – A Humanidade do Patrimônio, o Moradores | Educação articula a abordagem das Artes Integradas, envolvendo fotografia, audiovisual e literatura, à Tecnologia Social da Memória Social e à Educação Patrimonial, contemplando ações como a captação de depoimentos, a produção de documentário, exposições fotográficas, oficinas formativas, entrega de kits educativos e a disponibilização de uma plataforma digital para ampliação do acesso aos conteúdos produzidos.

A visita técnica ocorreu na Escola Estadual Sagrada Família, local onde foi realizada a abertura da exposição resultante do processo desenvolvido na instituição. A equipe técnica foi recebida por Bruno Magalhães, produtor e co-diretor do projeto, responsável por acompanhar a visita aos espaços expositivos e apresentar os produtos culturais elaborados. A exposição reúne os relatos de 116 “moradores” da Escola Estadual Sagrada Família, transformados em diferentes formatos artísticos e educativos, incluindo tótens com histórias e depoimentos, varal fotográfico, filme documentário e catálogo de histórias. Todo o processo de construção dos conteúdos ocorreu em regime de co-autoria com um grupo de alunos do Ensino em Tempo Integral da escola, que participou ativamente das oficinas culturais e dos registros fotográficos e audiovisuais ao longo da etapa.



31 3643 7604



semente@cemaist.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

	
<p><i>Expoção de Tótens</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 28/10/2025</i></p>	<p><i>Expoção de Tótens</i> <i>Autoria: Thiago Souza</i> <i>Data: 28/10/2025</i></p>

Durante a visita à exposição, foi possível observar a organização dos tótens com os relatos dos participantes, o varal fotográfico, cujas imagens foram posteriormente entregues aos próprios participantes, e um espaço destinado à realização de fotografias do público presente, em referência às tradicionais fotografias escolares realizadas em períodos anteriores. As imagens captadas nesse espaço foram encaminhadas posteriormente aos participantes por meio eletrônico, reforçando o caráter afetivo, memorialístico e participativo da ação.



31 3643 7604

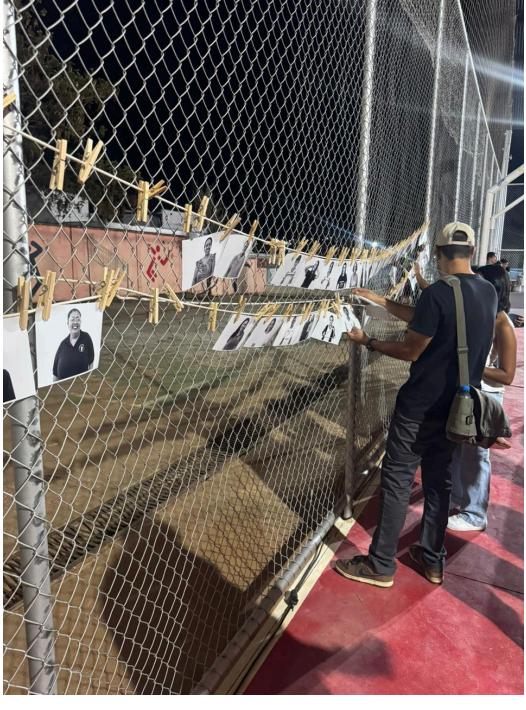


semente@cemaist.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

 A photograph showing a large black rectangular frame standing on a paved surface at night. Inside the frame, a portrait of a man is displayed on a screen. In the background, there are some colorful murals and a building.	 A photograph of a chain-link fence at night. Several small photographs are hanging from the fence by yellow clothespins. A person wearing a cap and a dark t-shirt is standing near the fence, looking at the photos.
<i>Exposição de Tótens</i> Autoria: Thiago Souza Data: 28/10/2025	<i>Varal de Fotografias</i> Autoria: Thiago Souza Data: 28/10/2025

A programação seguiu com a sessão de exibição do filme documentário, precedida por falas institucionais de representantes que tiveram papel relevante na execução da etapa do projeto. A promotora local da Bacia do Vale do Rio Doce, Mariana Cristina, abriu o momento de falas, destacando a importância da iniciativa para o fortalecimento do sentimento de pertencimento, da memória coletiva e da valorização da história local, além de ressaltar o papel do Ministério Público como agente de apoio a ações voltadas à preservação da memória social e à promoção da cidadania. Em seguida, Sandra Márcia Ferreira, superintendente regional de ensino, enfatizou a relevância do reconhecimento da escola como espaço da comunidade e de construção identitária, formalizando o apoio da Secretaria de Estado de Educação a iniciativas com esse enfoque. Na sequência, Bruno Magalhães apresentou a origem e o desenvolvimento do projeto, agradecendo o envolvimento da equipe técnica, dos apoiadores institucionais, da escola e da comunidade. O encerramento das falas ficou a cargo de Raisson, diretor da Escola Estadual Sagrada Família, que agradeceu a

presença da comunidade e destacou a educação como elemento fundamental na formação cidadã e no fortalecimento dos vínculos sociais.

	
<p><i>Falas Institucionais</i> Autoria: Thiago Souza Data: 28/10/2025</p>	<p><i>Comunidade Local</i> Autoria: Thiago Souza Data: 28/10/2025</p>

Após as falas institucionais, os alunos participantes do projeto foram homenageados com certificados de participação, em reconhecimento ao protagonismo juvenil e ao engajamento demonstrado ao longo de todo o processo. Em seguida, foi realizada a exibição do filme documentário, com duração aproximada de 50 minutos, no qual são apresentadas narrativas que retratam a história da construção da Escola Estadual Sagrada Família e o envolvimento da comunidade com o espaço escolar, evidenciando a escola como lugar de memória, pertencimento e referência para milhares de pessoas que passaram pela instituição ou residem em seu entorno.

Na sequência da exibição, o evento foi encerrado com a apresentação da Banda Som da Colina, acompanhada pelo Coral Eco Sagrada – O Som das Estrelas, ampliando o caráter cultural e comunitário da atividade. Observou-se a presença expressiva da



31 3643 7604



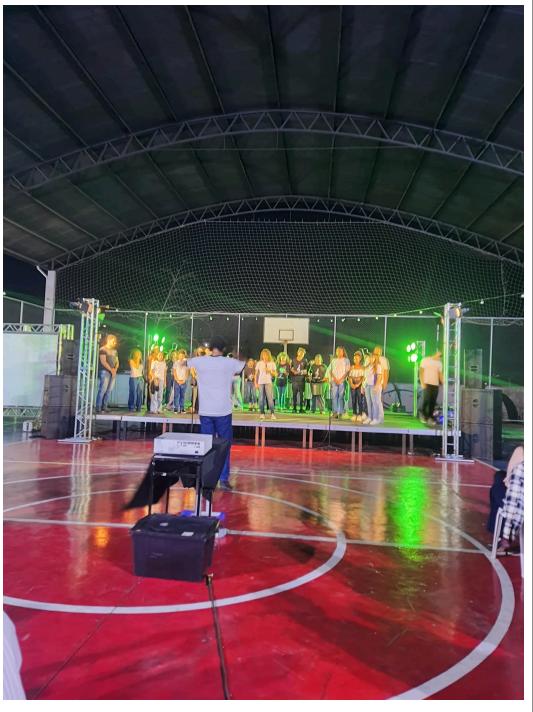
semente@cemaist.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

comunidade local, o que reforçou a relevância social da iniciativa e sua capacidade de mobilização e engajamento.

 A photograph showing a basketball court at night under a large, dark, ribbed roof. In the center, there is a stage with a white幕布 (curtain) and some equipment. A person is sitting in a white chair in the foreground, facing the stage. The floor is red with white markings.	 A photograph of the same basketball court and stage setup. Now, a group of people are standing on the stage, and a person is standing on the court in front of a black speaker, possibly performing or presenting.
<p><i>Exibição do Filme</i> Autoria: Thiago Souza Data: 28/10/2025</p>	<p><i>Apresentação Musical</i> Autoria: Thiago Souza Data: 28/10/2025</p>

De modo geral, a visita técnica evidenciou a consistência metodológica e a qualidade da execução do projeto Escolas, Memórias e Pertencimento – Projeto Moradores | Educação, bem como sua efetividade na promoção do sentimento de pertencimento, na valorização das memórias locais e no fortalecimento do vínculo entre escola e comunidade. A etapa realizada em Governador Valadares demonstrou elevado nível de engajamento dos estudantes, da equipe escolar e dos moradores, além de sólida articulação institucional. Ao final da visita, constatamos que o projeto



31 3643 7604



semente@cemaist.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27

está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 27 de janeiro de 2026.



31 3643 7604



semente@cemaist.org.br



sementemg.org

CeMAIS - 08.415.255/0001-27